**Даниловская кадриль (д. Семлово)**

**Фигура 1**

2

|  |  |
| --- | --- |
| Пары стоят напротив друг друга. | .  1  2  1  1 |
| Парни разворачиваются в пол-оборота друг к другу, топают (при этом девушек, с которыми стоят в паре держат за руки). | 2  1  2 |
| «Гребёнка»: девушки и парни по очереди переходят на противоположные места, при этом идут обычным шагом, не приплясывая. Первыми переходят девушки на противоположные места.. | 2  1  2 |
| Парни переходят на противоположные места. | 1  1    2 |
| Девушки переходят обратно на свои места | 1  2  1  2 |
| Парни идут в центр друг к другу. | 2  2  1  1 |
| Парни разворачиваются спинами друг к другу и идут к «чужим девушкам» на противоположные места. | 2  2  1 |
| Парни доходят до девушек, обхватывают левой рукой за талию, а правые руки держат вместе, кружатся, как в вальсе (один круг). | 1  2  2  1 |
| Парни переходят на свои места, при этом в центре встречаясь друг с другом, дробят, затем идут к девушкам. | 2  2  1 |
| Парни доходят до девушек и так же кружатся, как в вальсе. | 2  1  2  1 |

**Фигура 2**

**-** Парни поворачивают девушек через руку, разворачиваются в пол-оборота друг к другу, топают (приэтом девушек держат за руки).

- Кружатся в парах, как в вальсе.

- Парни разворачиваются в пол-оборота друг к другу, топают (при этом девушек держат за руки).

- Парни переходят на противоположные места.

- Кружатся в парах, как в вальсе.

- Парни разворачиваются в пол-оборота друг к другу, топают (при этом девушек держат за руки).

- Парни переходят на свои места.

- Кружатся в парах, как в вальсе.

**Фигура 3**

- Парни поворачивают девушек через руку, разворачиваются в пол-оборота друг к другу, топают (при этом девушек держат за руки).

- Парни переходят на противоположные места.

- Кружатся в парах, как в вальсе.

- Парни разворачиваются в пол-оборота друг к другу, топают (при этом девушек держат за руки).

- Парни переходят на свои места.

- Кружатся в парах, как в вальсе.

- Парни разворачиваются в пол-оборота друг к другу, топают (при этом девушек держат за руки).

- Парни переходят на противоположные места.

- Кружатся в парах, как в вальсе.

- Парни разворачиваются в пол-оборота друг к другу, топают (при этом девушек держат за руки).

- Парни переходят на свои места.

- Кружатся в парах, как в вальсе.

**Фигура 4**

- Парни разворачиваются в пол-оборота друг к другу, топают (при этом девушек держат за руки).

|  |  |
| --- | --- |
| «Лодочки»: пары, кружась, переходят на противоположные места и обратно на свои (пара держится за руки на уровне груди). | 2  2  1  1 |
|  | 2  2  1  1 |
|  | 1  1  2  2 |
|  | 2  1  1  2 |
|  | 1  2  2  1 |

- Пары переходят на противоположные места и обратно на свои («гребёнка»).

- Кружение в парах, как в вальсе (с «чужими» девушками).

- Парни разворачиваются в пол-оборота друг к другу, топают (при этом девушек держат за руки).

- Парни переходят на свои места.

- Кружение в парах, как в вальсе (со «своими» девушками).

**Фигура 5**

**-** Парни разворачиваются в пол-оборота друг к другу, топают (при этом девушек держат за руки).

- «Лодочки»

- Парни переходят на противоположные места.

- Кружение в парах, как в вальсе (с «чужими» девушками).

- Парни разворачиваются в пол-оборота друг к другу, топают (при этом девушек держат за руки).

- Парни переходят на свои места.

- Кружение в парах, как в вальсе.

**Фигура 6**

- полностью повторяет Фигуру 1.