

«Согласовано»

Директор ФГБУК «Государственный  
Российский Дом народного  
творчества имени В.Д. Поленова»

Заместитель Министра культуры  
Российской Федерации

П.В. Степанов \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Всероссийском фестивале - конкурсе любительских творческих коллективов

**Учредители фестиваля - конкурса:** Правительство Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации.

**Организаторы фестиваля - конкурса:** ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», органы управления культурой и Дома (Центры) народного творчества субъектов Российской Федерации.

Проведение фестиваля-конкурса призвано способствовать сохранению единого культурного пространства и укреплению межрегионального культурного сотрудничества на основе общности корней национальных традиций и эстетических идеалов, а также выравниванию условий доступности жителей всех регионов страны к лучшим образцам народного творчества.

#### **Цели и задачи фестиваля - конкурса:**

- поддержка творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи;
- воспитание креативных способностей и нравственных основ личности, проповедующей основы гуманизма и толерантности, патриотизма и гражданственности, гармонизация межэтнических и межнациональных отношений и укрепление дружеских связей между народами России.
- сохранение нематериального наследия народной культуры Российской Федерации, возрождение и развитие национальных культур народов России, вовлечение в духовное общение людей разных национальностей, верований и политических убеждений;
- популяризация народного творчества, любительского искусства и фольклора и их включение в формы современного бытового уклада и социокультурные практики.

## **Порядок и условия проведения фестиваля - конкурса**

Всероссийский фестиваль - конкурс любительских творческих коллективов проводится в период с 2019 по 2024 год по разным номинациям.

В 2019, 2021, 2023 годы – номинация «Традиции»:

- коллективы народной музыки;
- коллективы народного танца;
- коллективы народной песни;
- фольклорные коллективы, представляющие традиционную культуру народов России.

В 2020, 2022, 2024 годы – номинация «Культура – это мы!»:

- театральные коллективы;
- цирковые и хореографические коллективы;
- академические хоры и вокально-хоровые ансамбли;
- духовые оркестры.

Каждый ежегодный фестиваль проводится в три этапа.

**I этап – подготовительный (заочный)** - в г. Москве - с 1 февраля по 30 апреля текущего года.

Для участия в подготовительном этапе каждый субъект федерации (орган управления культурой на основании предложений (Домов) Центров народного творчества региона) представляет заявку (приложение №1) и материалы на коллективы в количестве не более одного коллектива по каждому из направлений художественного творчества. Рекомендуемые коллективы должны иметь звание «народный», «образцовый» или «Заслуженный коллектив Российской Федерации» и являться лауреатами Всероссийских жанровых фестивалей и конкурсов, проводимых под эгидой Министерства культуры Российской Федерации и ГРДНТ им. В.Д. Поленова. Возраст участников – от 14 лет.

Заявки для участия в подготовительном (заочном) этапе фестиваля - конкурса направляются органами управления культурой субъектов федерации на адрес электронной почты: [zinkoff77@mail.ru](mailto:zinkoff77@mail.ru) по следующему графику:

- для субъектов федерации ДФО, УФО и ПФО - с 1 февраля по 15 марта текущего года;

- для субъектов федерации ЦФО, СЗФО, СКФОБ ЮФО и СФО - с 15 марта по 30 апреля текущего года.

По представленным заявкам и видеоматериалам конкурсная комиссия - жюри фестиваля - конкурса по направлениям рекомендует коллективы для участия во II этапе.

**II этап - зональный отборочный (очный)** проводится с 15 апреля по 15 октября в пяти субъектах Российской Федерации в соответствии с ежегодно утверждаемым графиком и указанием места проведения по следующему принципу:

- коллективы Северо-Западного и Центрального федеральных округов
- коллективы Южного и Северо-Кавказского федеральных округов
- коллективы Приволжского и Уральского федеральных округов
- коллективы Сибирского федерального округа
- коллективы Дальневосточного федерального округа

Во II этапе количественный состав фольклорного, народно-песенного и инструментального коллектива, вокально-хорового ансамбля не должен превышать 16 человек, ансамблей народного танца, театральных, цирковых и хореографических коллективов, академических хоров и духовых оркестров – 25 человек.

**Конкурсные показы в номинации «Традиции» (2019, 2021, 2023 годы):**

- фольклорные ансамбли (традиционная культура, традиционное национальное вокальное и инструментальное искусство в аутентичной форме, уникальные самобытные жанры – эпос, горловое пение, показ обрядовых действий и др.);
- ансамбли народной песни (традиционное национальное вокальное искусство в сценических формах);
- ансамбли народной музыки (традиционная национальная музыка в сценической обработке);
- ансамбли народного танца (традиционная национальная хореография в сценических формах);

**Конкурсные показы в номинации «Культура – это мы!» (2020, 2022, 2024 годы):**

- театральные коллективы (драматические, музыкальные, кукольные театры с произведениями русской и зарубежной классики);
- цирковые (эквилибр, жонглирование, воздушные гимнасты, фокусы, акробатика) и хореографические коллективы (классического и стилизованного народно-сценического танца);
- академические хоры и вокально-хоровые ансамбли (классические и духовные произведения);
- духовые оркестры (произведения отечественных композиторов).

Программа коллектива, (кроме театральных) не должна превышать 10 минут.

Для театральных коллективов спектакль или отрывок из спектакля не должен превышать 20 минут.

Для ансамблей народной песни и фольклорных коллективов обязательным является исполнение одного произведения а capella, не допускается использование фонограмм.

Для академических хоров и вокально-хоровых ансамблей не допускается обработка народных песен.

#### Определение победителей зональных этапов:

Представленные участниками творческие программы оцениваются всероссийской конкурсной комиссией - жюри фестиваля-конкурса, в состав которой входят высококвалифицированные специалисты – видные деятели искусств России, специалисты Министерства культуры Российской Федерации, Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, а также специалисты из регионов – организаторов региональных этапов, имеющие почетные звания и награды, заслужившие общероссийский авторитет в сфере народного творчества. Состав конкурсной комиссии - жюри фестиваля-конкурса ежегодно утверждается приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Жюри может присуждать дипломы I, II, III степеней Всероссийского фестиваля - конкурса любительских творческих коллективов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учреждать специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников.

Оценка выступлений конкурсантов производится по балльной системе.

#### Основные критерии оценки:

- художественная ценность репертуара (этнографическая точность или достоинство обработки или стилизации произведения), отражение национального материала и его уникальных региональных особенностей – 10 баллов;
- соответствие замысла композиционной целостности произведения- 10 баллов;
- соответствие стилей, манеры исполнения устных, музыкальных, певческих, танцевальных традиций, традиций классического репертуара, чистота интонирования (для хоровых и инструментальных коллективов)- 10 баллов;
- соответствие используемого в репертуаре материала возрасту исполнителей - 10 баллов;

- уровень художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) и его соответствие репертуару- 10 баллов;

- уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительности и артистизма, степень владения приемами исполнительства и раскрытия художественного образа- 10 баллов;

- общая сценическая культура- 10 баллов.

Максимальное количество баллов – 70.

При равенстве набранных баллов решение о присуждении звания лауреата – обладателя грантовой поддержки принимает председатель жюри

Награждение участников:

По решению жюри 20 лучших любительских художественных коллективов - победителей зональных этапов получают звание лауреата – обладателя грантовой поддержки в размере 2 млн. руб. и рекомендуются к участию в заключительном этапе в Москве. Количество лауреатов в каждой зоне II этапа определяется по следующей формуле:

$$N_z = 20 \times R_z / R$$

*N<sub>z</sub> - количество грантов, присуждаемых лауреатам одного зонального этапа фестиваля - конкурса;*

*R<sub>z</sub> - количество субъектов федерации, принимающих участие в 1- ом зональном этапе фестиваля - конкурса;*

*R - общее количество субъектов федерации, принявших участие во всех зональных этапах фестиваля - конкурса.*

**III этап - заключительный** проходит в форме гала-концерта и выставки мастеров декоративно-прикладного искусства, приуроченных к Дню народного единства, на одной из главных сценических площадок Москвы с участием лауреатов зональных отборочных этапов.

### **Организационно-финансовые условия**

Для участия в подготовительном этапе фестиваля – конкурса коллективы должны направить сопроводительное письмо подписанное руководителем органа управления культурой субъекта, анкету-заявку (Приложение №1), краткую творческую характеристику, видео выступления.

Командировочные расходы участников II и III этапов: проживание и питание, организация репетиций и выступлений, транспортное обслуживание – за счет принимающей стороны, проезд до места проведения этапа и обратно– за счет направляющей стороны.