**ПАСПОРТ ОБЪЕКТА**

Этнос:

Русские

Религия:

Православие

Язык:

Русский, северно-русское наречие

Адрес:

Ярославская область, Первомайский район.

Категория:

2.2.3. Лирические, свадебные, хороводные, частушки, кадрильные.

Автор описания:

Бородина Екатерина Анатольевна – методист отдела сохранения нематериального культурного наследия Государственного учреждения культуры Ярославской области «Областной Дом народного творчества».

E-mail: yakowenko.katerina@yandex.ru, odnt.folk@mail.ru

Экспедиция:

Экспедиция: ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества». Год. Собиратели. 1972 г. Николаева Н.И. Место фиксации: Ярославская область, Первомайский район, с. Пречистое. Исполняет. Моисеева Мария Васильевна, 1907 г.р. род. Мочальники Козской волости Любимского уезда Ярославской губернии (ныне Первомайского района Ярославской области).

История выявления и фиксации:

В конце XX века, с развитием экспедиционной, собирательской и научной деятельности, собирательская работа началась и в Областном Доме народного творчества Ярославской области с 1970-х гг. Экспедиционная работа ГУК Ярославской области «Областной Дом народного творчества» 1972 года, проводившаяся в рамках плана по изучению народной традиционной культуры Ярославской области Первомайского района.

Библиография:

Балакирев М. А. Русские народные песни для одного голоса в сопровождении фортепиано / Ред., предисл., иссл. и прим. Е. В. Гиппиуса. М., 1957. Верхнее Поволжье – Традиционные обряды и обрядовый фольклор русских Поволжья / Сост. Г. Г. Шаповалова, Л. С. Лаврентьева; под ред. Б. Н. Путилова. Л., 1985.

Галичские, Нерехтские – Дружинин А. А. Хороводные, игровые и плясовые песни Галичского и Нерехтского районов Костромской области. Кострома, 1994. Грановский Б. Б. Песни певцов-самородков Ивана Фомина и Ивана Молчанова в собрании В. Ф. Одоевского. М., 1998. Лопатин – Прокунин – Русские народные лирические песни. Опыт систематического свода лирических песен с объяснением вариантов со стороны бытового и художественного их содержания Н. М. Лопатина, с положением песен для голоса с ф.-п. В. П. Прокунина и с приложением полной расстановки слов некоторых вариантов по их напеву. М., 1889. Цитируется по переизданию – М.,1956. Лядов А. К. 35 песен русского народа : для одного голоса с сопровождением фортепиано / переложил Ан. Лядов ; из собранных в 1894-95 г.г. И. В. Некрасовым и Ф. М. Истоминым. [Б. м.] : Изд. Песенной комиссии Императ. Рус. географ. общества, 1902. Некрасов И. В.50 песен русского народа для мужского и смешанного хора из собранных И. В. Некрасовым и Ф. М. Истоминым в 1894-99-х гг. Положил на голоса И. В. Некрасов. Сочинение литера Г. М., 1903. Некрасов И. В. 50 песен русского народа для мужского хора из собранных И. В. Некрасовым и Ф. И. Покровским в 1901 году в Нижегородской губернии. Переложение И. В. Некрасова. Сочинение литера Е. М., 1903. ОАФ-02 – Основной аудио фонд записей фольклорных экспедиций ГУК ЯО ОДНТ 1972г. Одоевский В. Ф. Напевы русских песен, записанные кн. Вл. Одоевским. М., 1876. Рубцов А. В. Напевы родного Поречья. Углич, 2008. Музыкальный фольклор Ленинградской области: В записях 1960-1980 годов. Изд. 2-е, перераб. и доп. / ред.-сост. В. Лапин. СПб., 2008 (Традиционная музыкальная культура русского Севера-Запада). Рубцов Ф. А. Народные песни Ленинградской области. М., 1958. Современная баллада – Современная баллада и жестокий романс / Сост. С. Адоньева, Н. Герасимова. СПб., 1996. Угличские народные песни: Из новых записей русских народных песен / Сост. И. И. Земцовский. М.; Л., 1974. Устьянские песни. Выпуск 2 / Сост. А. Мехнецов, Е. Мельник, Ю. Марченко. Л., 1984.

Дата публикации: