Детские коллективные игры – жанр, бытующий среди детей примерно с 4-5 до 13-14 лет. Мы не включаем в данную группу коллективные игры, исполняющиеся на молодежных гуляниях, беседах, где ключевой идеей является выбор пары с последующим созданием семьи. В детских коллективных играх выбору пары, если даже таковой имеется, не придается серьезного значения, такого, как в более взрослом возрасте. 12-14 лет подростки обычно разделяются на группы мальчиков и девочек и очень редко смешиваются. Девочки в этом возрасте подражают взрослым и водят хороводы и пляшут кадрили на своих «гуляниях», а мальчишки больше всего предпочитают коллективные игры соревновательного типа[[1]](#footnote-1). Более младших детей принимают по мере обретения ими «смышлености» и ловкости.

В некоторых традициях коллективные игры приобретают обрядовый характер и в таком случае исполняются во время праздничных коллективных гуляний даже во взрослом возрасте (например, игра «Редька» в Калужской области, масленичные игры, в которых имитируется ткацкий станок в южных областях России или сибирская игра «Взятие снежного городка»). В Ярославской области такой обрядовый пласт отчасти утрачен, поэтому коллективные игры исполняются исключительно в детских группах указанного выше возраста. Последние упоминания об обрядовом исполнении взрослыми некоторых игр относятся к началу XX века: когда мужчины выходили на Светлой неделе, чтобы покатать яйца или игра «Олень» является неотъемлемой частью троицкой обрядности в Переславском районе[[2]](#footnote-2) (Записи относятся к 20-м гг. XX в.). Некоторые игры, не имеющие теперь обрядового значения, включают в себя различные типы хороводного движения: стеношного, орнаментального и кругового. Это, на наш взгляд, так же может быть одним из признаков того, что в древности они возможно исполнялись в тех или обрядах. (Например, стеношная игра «Третий лишний» с песней «Гори, гори ясно» д. Бряково Любимского района)

Отношение к жанру в традиционном обществе, как ко всему детскому, снисходительное. Игры называются забавами, развлечениями и занимают у детей свободное от работ и домашних обязанностей время. Игры можно разделить на две большие группы: игры в помещении и игры на улице. Первая группа игр исполняется в осенне-зимнее время, вторая – после Пасхи в весенне-летнее время.

Довольно подробную классификацию данной группы предоставил в своей работе Дмитрий Покровский «Детские игры, преимущественно русские». В Ярославской области встречаются: игры с игрушками, игры с движениями, прыганье, игры с вращательными движениями, символические игры, игровые хороводы, игры с различными предметами: веревочкой, мечом, палками и деревяшками, а также другими приспособлениями (чиж, шар-баба, рюхи и т.д.). Местная терминология распространяется не только на названия игр («в кочки», «в рюхи»), но и названия различных предметов («чиж», «рюха»), участников игр (водильщик, горящий, козлище). Все эти названия связаны с богатейшим поэтическим образным строем игр.

Особое место занимают игры с напевами. Им посвящены публикации Г.М. Науменко, в которых собран богатейший материал по Любимскому району Ярославской области. Другие публикации иногда содержат эту группу игр, но, к большому сожалению, отражают только поэтическую сторону песенных игровых вставок, не включая нотной строчки или какого-либо описания напева.

В ходе экспедиционной работы Центра традиционной культуры в 2004 – 2011 гг. также были записаны детские коллективные игры Борисоглебского, Угличского, Даниловского и Гаврилов-Ямского районов. Собирательская деятельность в настоящее время продолжается.

Необходимым элементом детских коллективных игр является наличие игровых прелюдий в виде считалок или жеребьевки для выбора участников игры и ведущих, а также наличие правил различного уровня сложности. Иногда несколько видов сложности может иметь одна и та же игра, которая предназначена для разного возраста участников.

Фольклорные ансамбли Ярославской области возрождают забытые традиционные народные игры. В своих выступлениях на концертах, фестивалях, мастер-классах активно включают этот жанр. Особенно актуален он на праздниках народного календаря во время массовых народных гуляний. В населенных пунктах, где живут участники коллективов, а также где есть активные пропагандисты этого жанра, игры постепенно возвращаются в быт современных детей и подростков.

1. Русские крестьяне. Жизнь, быт, нравы. Материалы «Этнографического бюро» князя В.Н. Тенишева. Том Ярославская губерния. Часть 1. Пошехонский уезд. С-Пб, 2006. С. 68. [↑](#footnote-ref-1)
2. Переславское Залесье. Фольклорно-этнографическое собрание С.Е. Елховского. Вып. 2 / Отв. ред. С.С. Савоскул – М., «Индрик», 2012. С. 100-101. [↑](#footnote-ref-2)