**Положение**

## о Всероссийском фестивале – конкурсе ансамблей бального танца «Здравствуй, Ярославль!»

**Учредители и организаторы**

**-** Министерство культуры Российской Федерации;

**-**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;

**-** Департамент культуры Ярославской области;

**-** Государственное учреждение культуры Ярославской области «Областной Дом народного творчества».

**Время и место проведения**

8 – 10 ноября 2019 года, город Ярославль.

**Цели и задачи**

**–** развитие сценического бального танца;

**–** поддержка и развитие любительских коллективов бального танца в регионах Российской Федерации;

**–** обогащение репертуара коллективов бального танца другими средствами хореографии;

**–** выявление новых талантливых коллективов и хореографов;

**–** повышение исполнительского мастерства участников и профессионального уровня руководителей ансамблей бального танца;

**–** расширение системы взаимодействия и сотрудничества между регионами на культурном уровне, укрепление дружественных и творческих связей.

**Порядок и условия проведения**

***В программе фестиваля-конкурса:*** торжественная церемония открытия фестиваля-конкурса, конкурсные просмотры, мастер-классы для руководителей и исполнителей коллективов бального танца, торжественная церемония награждения победителей и участников, гала-концерт, обсуждение творческих программ, культурная программа и экскурсии по историческим местам г. Ярославля.

***К участию в фестивале-конкурсе приглашаются*** любительские ансамбли бального танца, танцевальные школы, студии бального танца, клубы любителей бального танца независимо от ведомственной принадлежности.

***Возрастные категории участников:***

I – от 9 до 12 лет (дети);

II – от 13 до 16 лет (юниоры);

III – от 17 до 21 года (взрослые);

IV – от 22 до 30 лет (синьоры);

V – от 30 лет и старше (гранд-синьоры).

***Конкурс проводится по трем номинациям:***

- ансамбли бального танца традиционной формы (от 6 пар);

- ансамбли бального танца малых форм (дуэты, трио, и т.д. до 6 пар);

- лучшая балетмейстерская постановка:

а) работы свободной тематики;

б) работы, отражающие патриотическую тему.

***Программа каждого коллектива должна включать:***

-Сюжетный танец или шоу-композицию;

- 2 номера из репертуара коллектива на усмотрение руководителя.

Коллектив представляет на конкурс 3 номера общей продолжительностью не более 15 минут в соответствующей возрастной категории. Коллективы, выступающие в двух возрастных категориях или двух и более номинациях, представляют по 2 номера, каждый из которых не более 5 минут.

***Требования к подготовке и проведению выступления.***

Выступление должно выполняться под фонограмму высокого технического уровня. При предоставлении фонограммы плохого качества, оргкомитет вправе исключить данный номер из программы выступлений.

Фонограммы должны быть записаны на flesh носителях:

-flesh носители не должны содержать посторонней информации;

-звуковые файлы на flesh носителях должны быть помещены в папку с названием коллектива и каждый файл должен иметь название конкурсного номера (такого же, как в заявке).

Программа конкурсного выступления может быть выстроена единым блоком или разбита на отдельные номера. Данная информация указывается в заявке.

**Критерии оценки и поощрение участников конкурса.**

В состав жюри конкурса входят выдающиеся деятели искусств и культуры России, ведущие педагоги-хореографы высших и средних специальных учебных заведений.

***Критерии оценки жюри:***

- уровеньисполнительского и актерского мастерства, выразительности и артистизма;

- соответствие замысла композиционной целостности произведения;

- уровень художественного оформления (костюм, реквизит и т.д.) и его соответствие репертуару;

- музыкальность;

- соответствие возрастных особенностей исполнителей тематике номера и уровню их подготовки.

Жюри оценивает выступление участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

В соответствии с решением жюри участники конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе награждаются дипломами лауреата и призами, дипломами I, II, III степени, дипломами участника, а так же специальными призами от партнёров конкурса.

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручить равноценные дипломы двум или более коллективам в каждой номинации.

**Порядок организации и проведения фестиваля-конкурса.**

Для рассмотрения вопроса об участии необходимо ***до 15 октября 2019 года*** представит в адрес **Всероссийского оргкомитета (г.Москва)** следующие материалы:

- анкету-заявку *(форма* ***Приложение 2****);*

*-* программу выступления коллектива *(форма* ***Приложение* 3***);*

- видеоматериал конкурсной программы (10-15 минут) в формате **mp4** или **avi;**

- фотографии руководителя и коллектива (не более 4 шт.) в формате **jpg**. Видеозаписи не рецензируются и не возвращаются.

После просмотра, представленных материалов, Всероссийский оргкомитет определяет лучшие коллективы и направляет в их адрес официальный вызов – приглашение для участия в конкурсе.

***Адрес Всероссийского оргкомитета:***101000, г. Москва, Сверчков переулок 8, строение 3, Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д.Поленова, отдел хореографического искусства, тел/факс (495) 624-09-31 – заведующий отделом Калыгина Анна Александровна, e-mail: [dance2008@list.ru](mailto:dance2008@list.ru) .

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Порядок и программа показа конкурсных номеров составляются оргкомитетом и являются окончательным вариантом выступления на Конкурсе. Оргкомитет также оставляет за собой право корректировать программу в зависимости от непредвиденных обстоятельств.

**По всем организационным вопросам** обращаться в адрес **Дирекции фестиваля-конкурса** - Государственного учреждения культуры Ярославской области «Областной Дом народного творчества»: 150003, г. Ярославль, ул. Зои Космодемьянской, д.3, тел. 8(4852) 32-79-98 – заведующий отделом искусств Колесова Галина Юрьевна, e-mail: [kolesova-art@mail.ru](mailto:kolesova-art@mail.ru) .

Приложение 1

###### Финансовые условия

- командировочные расходы: оплата проезда, суточные в пути, оплата питания и проживания – за счет направляющих организаций;

- принимающая сторона оплачивает трансфер по г. Ярославлю, экскурсионную программу;

- организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе – 3 000 рублей с коллектива;

Организационный взнос принимается только по безналичному расчету.

Оплатить взнос необходимо ***до 1 ноября 2019 года****.*

150003 г. Ярославль, ул. Зои Космодемьянской, д. 3.

**Реквизиты: ИНН 7604005526 КПП 760601001**

**Департамент финансов ЯО - ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества»**

**л/с 902050046**

**р/с 40601810378883000001 в Отделении Ярославль**

**БИК 047888001**

**ОКПО 05188600**

**КОД ДОХОДА 00000000000000000130**

**Главный бухгалтер: Филькина Татьяна Александровна, тел.: 8-(4852)-30-58-06**

***Приложение 2***

**Анкета-заявка**

**на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе**

**ансамблей бального танца «Здравствуй, Ярославль!».**

Название коллектива (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Республика, край, область, город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес (с индексом), факс, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полные ф.и.о. руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Количество участников всего \_\_\_\_\_\_, из них юношей\_\_\_\_\_\_\_девушек\_\_\_\_\_\_\_\_

Сопровождающие: муж.\_\_\_\_\_\_\_ жен.\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о руководителе коллектива**

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стаж работы по специальности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (что и когда окончил) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес с индексом, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Руководитель направляющей

организации (печать, подпись)

Приложение 2

**Программа выступления ансамбля (дуэта, трио)**

Республика, край, область, город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название номера | Балетмейстер | Композитор | Продолжи-  тельность | Кол-во человек |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |

Руководитель коллектива подпись