УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУК ЯО

«Областной Дом народного творчества»

Осипов В.М.

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении областного открытого конкурса эстрадной песни**

**«Ретро - шлягер»**

**Учредители и организаторы конкурса**

- Департамент культуры Ярославской области;

- ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества»;

-Управление по делам культуры, молодежи и спорта Угличского муниципального района.

**Цели и задачи конкурса**

- популяризация лучших образцов вокально-эстрадного искусства 80–х гг. XX столетия среди населения области;

- повышение уровня исполнительского мастерства и сценической культуры участников;

- выявление и дальнейшая поддержка талантливых исполнителей, работающих в вокально-эстрадном жанре, привлечение их к участию в областных, Всероссийских, Международных фестивалях, конкурсах и мероприятиях, организуемых по поручению Правительства Ярославской области.

**Участники конкурса**

 В областном конкурсе «Ретро - шлягер» принимают участие солисты, вокальные ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли всех культурно -досуговых учреждений Ярославской области, г. Ярославля и других регионов России независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников от 18 лет. Исполнители от 18 до 24 лет рассматриваются в отдельной возрастной категории.

**Порядок и условия проведения конкурса**

Областной открытый конкурс «Ретро - шлягер» проводится в 2 тура.

I тур – отборочный с декабря 2015 г. по февраль 2016 г., проводится в муниципальных районах Ярославской области и г.г. Рыбинск и Ярославль.

Участники I тура исполняют 2 разнохарактерных произведения. Тематика конкурса – «Дискотека 80-х» ( песни российской и зарубежной эстрады 70- 80-х лет XX столетия ). Песни, представленные участниками на конкурс, должны демонстрировать индивидуальный подход исполнителя к произведению, его оригинальную версию и, по возможности, современную обработку. Допускается участие танцевальных групп для более яркого, сценического воплощения номера. Так же в конкурсе предусмотрена специальная номинация - «Лучшее исполнение песни Вячеслава Добрынина», посвященная 70 – летнему юбилею со дня рождения композитора.

Участники из других регионов России направляют в адрес оргкомитета видеозапись конкурсных номеров.

Для оценки исполнительского уровня участников I тура создается жюри с участием специалистов ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества».

Победители I тура по представлению жюри принимают участие во II конкурсном туре, в котором исполняют одно произведение. Количество участников II тура ограничено.

II тур – заключительный, гала-концерт областного открытого конкурса «Ретро - шлягер» - 21 февраля 2016 г., в МАУ «Дворец культуры Угличского муниципального района».

Для определения победителей II тура создается областное жюри с привлечением специалистов вокального и инструментального жанров.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента или без сопровождения (акапелла). Фонограммы должны быть представлены на MD, CD-дисках (кроме RW, формат записи — аудио CD) или на USB флеш - накопителе. Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. Фонограммы номеров должны быть записаны с начала диска в порядке очередности, либо на разных дисках. Все диски должны быть с вложенной памяткой: фамилия, имя исполнителя или название коллектива, город или муниципальный район, название номера.

**Критерии оценки и награждение**

 Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- подбор репертуара, соответствующий данному Положению и тематике конкурса;

- уровень исполнительского мастерства, индивидуальность художественного образа;

- артистичность и сценическая культура, уровень художественного вкуса в подборе костюма и реквизита;

- качество инструментального сопровождения.

По итогам заключительного концерта победителями конкурса «Ретро - шлягер» признаются исполнители наиболее полно соответствующие критериям настоящего Положения. И соответственно награждаются дипломами Гран – при, лауреата, дипломами I и II степени в каждой возрастной категории по следующим номинациям: «солисты-женщины», «солисты-мужчины», «вокальные ансамбли», «вокально-инструментальные ансамбли». Конкурсом также предусмотрены специальные дипломы:

 - «Лучшее исполнение песни В. Добрынина»

- «Лучшее драматургическое решение номера»

- «Яркое воплощение художественного образа»

 Жюри оставляет за собой право не присуждать какую - либо из наград или вручать равноценные дипломы двум или более коллективам или участникам.

**Заявки и материалы конкурса**

Для участия в I туре в адрес областного оргкомитета коллективы и исполнители подают заявку, включающую программу выступления с точным указанием авторов слов и музыки исполняемых произведений, а также авторов обработки и аранжировки. Прием заявок проводится до 20 декабря 2015 года.

Контакты:

Адрес: 150003, г. Ярославль, ул. Зои Космодемьянской, д.3, ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества»

Телефон/факс: (4852) 32-79-98; 32-88-31

Адрес электронной почты: yaroslavl\_odnt@mail.ru

Исполнители: *Колесова Галина Юрьевна - заведующая отделом искусств, Сорокина Людмила Аркадьевна – специалист по вокалу отдела искусств тел. (4852) 32-79-98*

**Форма заявки на участие в областном открытом конкурсе**

**эстрадной песни «Ретро - шлягер»**

1. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ФИО исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возраст участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Адрес учреждения, где базируется коллектив (с почтовым индексом)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон, факс, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Технические требования для коллектива, исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Репертуар, с обязательным указанием авторов, жанра, время звучания

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя,

с указанием должности, званий, фамилии, имени, отчества.

МП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата)