УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента культуры

Ярославской области

Васильева М.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении областного фестиваля хоровой музыки**

**«Праздник единения и песни».**

в рамках областной ведомственной целевой программы на 2015 год

**Учредители и организаторы фестиваля**

- Департамент культуры Ярославской области;

- Государственное учреждение культуры Ярославской области «Областной Дом народного творчества»;

- Управление культуры мэрии города Ярославля.

**Цели и задачи фестиваля**

- популяризация лучших образцов хорового искусства среди населения области;

- повышение исполнительского мастерства любительских хоровых коллективов;

- объединение творческих сил для привлечения внимания к творчеству любительских хоровых коллективов;

- развитие и укрепление контактов между участниками хоров;

- открытие новых хоровых коллективов, привлечение их к участию в областных, Всероссийских, Международных фестивалях и конкурсах.

**Участники фестиваля**

В областном фестивале «Праздник единения и песни» принимают участие академические хоры, хоры народной песни, хоровые группы ансамблей песни и танца Ярославской области и г.Ярославля, независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников не ограничен.

**Порядок и условия проведения фестиваля**

Областной фестиваль «Праздник единения и песни» проводится в 2 тура.

I тур – отборочный, с сентября 2015 г. по ноябрь 2015 г., проводится в муниципальных образованиях Ярославской области.

Участники I тура исполняют 3 разнохарактерных произведения, одно из которых, патриотической направленности. Каждому коллективу желательно иметь в репертуаре произведения следующих направлений:

- классическая музыка (светская и духовная);

- обработки народных песен;

- современная хоровая музыка;

Для оценки исполнительского уровня участников I тура создается жюри с участием специалистов ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества» и профессиональных педагогов вокально-хорового жанра.

Победители I тура по представлению жюри принимают участие во II туре, в котором исполняют 2 произведения.

II тур – заключительный, гала-концерт областного фестиваля «Праздник единения и песни» - ноябрь 2015 г., г. Ярославль.

**Коллективы выступают под живой аккомпанемент, использование фонограмм не допускается.**

**Критерии оценки и награждение**

Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;

- создание художественного образа при исполнении музыкального произведения;

- сценическая культура.

По итогам заключительного концерта фестиваля «Праздник единения и песни» все участники награждаются Дипломами фестиваля.

**Заявки и материалы конкурса**

Для участия в I туре в адрес областного оргкомитета (приложение 1) коллективы подают заявку, включающую программу выступления с точным указанием авторов слов и музыки исполняемых произведений, а также авторов обработки и аранжировки. Прием заявок проводится до 1 октября 2015 года по адресу: 150000, г.Ярославль, ул. Максимова, д.7, ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества».

*Контактный телефон:*

*(4852) 32-79-98 т/ф (г.Ярославль, ОДНТ, Колесова Г.Ю. - заведующая отделом искусств, Сорокина Л.А. – специалист по вокалу отдела искусств)*

*32-88-31 – факс*

*E-mail: yaroslavl\_odnt@mail.ru*

Форма заявки на участие

в областном фестивале хоровой музыки «Праздник единения и песни»

1. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Фамилия, имя, отчество руководителя (дирижера) коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Фамилия, имя, отчество аккомпаниатора коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возраст участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Адрес учреждения, где базируется коллектив (с почтовым индексом)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон, факс, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Технические требования для коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Репертуар, с обязательным указанием авторов, жанра, время звучания

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя,

с указанием должности, званий, фамилии, имени, отчества.

МП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата)