



АДМИНИСТРАЦИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА

## ПРИКАЗ

от 15.04.2005 № 44  
г. Ярославль

Об утверждении положения,  
определяющего звание  
"Народный (образцовый)  
самодеятельный коллектив"

В связи с необходимостью повышения требований к творческому уровню любительских коллективов, носящих звание "Народный (образцовый) самодеятельный коллектив"

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить новое положение, определяющее звание "Народный (образцовый) самодеятельный коллектив" в учреждениях культуры Ярославской области (приложение).

2. Приказ директора департамента от 19.11.98 № 286 "О положении, определяющем статус "Народный (образцовый) самодеятельный коллектив" признать утратившим силу.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора департамента Трофилеву И.Н.

Первый заместитель  
директора департамента

В.В.Праздников

Приложение  
к приказу директора  
департамента  
№ 77 от 15.07.2005

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о народном (образцовом) самодеятельном коллективе  
в учреждениях культуры Ярославской области

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящее положение о народном (образцовом) самодеятельном коллективе разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации по культуре» и «Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения», утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 г. № 10.

2. Положение определяет порядок присвоения звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» и общие принципы его деятельности.

3. Звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» присваивается коллективам и клубным объединениям (театральным, музыкальным, хоровым, вокальным, хореографическим, эстрадным, фольклорным, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, цирковым, кино- и фотоискусства и др.), достигшим высокого художественного уровня в своей творческой, исполнительской деятельности.

4. Звание «Народный, самодеятельный коллектив» присваивается коллективу, возрастной состав участников которого старше 16 лет, «Образцовый самодеятельный коллектив» - детскому коллективу, возрастной состав участников которого не превышает 16 лет.

5. На присвоение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» выдвигаются коллективы и объединения, которые:

- обладают высоким исполнительским мастерством, отличаются своеобразием и самобытностью;
- являются лауреатами, дипломантами не менее трех областных, районных конкурсов, фестивалей, выставок и других видов конкурсных акций. Учитывается, также, успешное участие коллектива (группы) в Международных, Всероссийских и межрегиональных мероприятиях.
- формируют репертуар лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности;
- реализуют творческие программы, выявляя и поддерживая таланты и дарования, развивая индивидуальные творческие способности;
- организует деятельность на основе преемственности в студийной форме обучения;

- ежегодно представляют концертную программу продолжительностью не менее одного часа, обновляя не менее половины текущего репертуара (хоровые, вокальные, хореографические, оркестровые, фольклорные, цирковые и др.); ежегодно выпускают не менее двух спектаклей, в том числе одноактный и многоактный (театральные); двух фильмов (киностудии); ежегодно экспонируют не менее двух выставок работ (студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства);
- оказывают консультативно-методическую помощь коллективам и объединениям, занимающимся данным видом творчества.

## II. ПОРЯДОК ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЯ

1. Выдвижение на звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» осуществляют органы управления сферой культуры муниципальных образований области по ходатайству руководителей учреждений культуры, которые представляют:

- ходатайство учреждения культуры о присвоении звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив»;
- характеристику творческой деятельности коллектива, объединения за последние 3 года, предшествовавших представлению документов;
- творческую программу коллектива, объединения, методические материалы, разработанные творческими работниками коллектива, объединения;
- копии дипломов и грамот дипломантов и лауреатов конкурсов, фестивалей, выставок всех уровней, положительные оценки художественной критики, печати.

2. Ходатайство с приложением указанных документов направляются в департамент культуры и туризма Администрации Ярославской области.

3. Департамент культуры и туризма поручает рассмотрение представленного ходатайства на присвоение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» художественному совету областного Дома народного творчества, который вправе привлекать к этой работе ведущих специалистов и творческих работников по профилю деятельности коллектива, объединения.

4. Художественный совет по результатам рассмотрения ходатайства, документов, приложенных к нему, просмотра творческих программ составляет мотивированное заключение о соответствии коллектива, объединения предъявленным требованиям и о возможности присвоения ему звания.

5. Присвоение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» утверждается приказом директора департамента культуры и туризма Администрации Ярославской области по представлению художественного совета областного Дома народного творчества сроком на 3 года, коллективу выдается паспорт установленного образца.

### III. РУКОВОДСТВО НАРОДНЫМ (ОБРАЗЦОВЫМ) САМОДЕЯТЕЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

1. Руководитель учреждения культуры, на базе которого действует народный (образцовый) самодеятельный коллектив:

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает штат, план творческой работы коллектива на текущий год;
- выделяет помещения для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, обеспечивает выделение финансовых и технических средств, необходимых для работы коллектива;
- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, предназначенных для публичного исполнения, демонстрации.

2. Непосредственное руководство народным (образцовым) самодеятельным коллективом осуществляет штатный работник – руководитель коллектива (режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, руководитель студии, клубного объединения), назначаемый и освобождаемый от должности руководителем учреждения.

3. Руководитель народного (образцового) самодеятельного коллектива разрабатывает план творческой работы коллектива на год, который согласовывается с руководителем учреждения культуры; планируется выпуск новых программ, работ, произведений, выставок, проведение репетиций и клубных занятий, участие в конкурсах, фестивалях, выступления перед зрителями.

4. В народном (образцовом) самодеятельном коллективе, в котором имеются несколько штатных работников, руководство коллективом возлагается на работника, имеющего более высокий образовательный уровень, профессиональную квалификацию и опыт работы.

5. Рабочее время руководителя народного (образцового) самодеятельного коллектива, других его штатных работников должен составлять 8-ми часовой рабочий день, в который засчитывается время, затраченное на проведение групповых и индивидуальных репетиций и занятий, работу с аккомпаниатором (концертмейстером), подбор репертуара и музыкального материала, подготовку выпуска спектаклей, концертных программ, выставок, кружковых занятий, концертов и др. Все затраты рабочего времени должны быть отражены в журнале учета работы коллектива.

6. Конкретные обязанности руководителя народного (образцового) самодеятельного коллектива, других его штатных работников, режим их работы определяются должностными инструкциями, утвержденными руководителем учреждения культуры и имеющими подпись конкретного работника.

#### IV. ШТАТЫ, ФИНАНСИРОВАНИЕ НАРОДНОГО (ОБРАЗЦОВОГО) САМОДЕЯТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

1. За счет бюджетных ассигнований могут содержаться следующие должности штатных работников народного (образцового) самодеятельного коллектива:

- режиссер, зав. постановочной частью (театральный коллектив);
- хормейстер, балетмейстер, концертмейстер (ансамбль песни и танца);
- хормейстер, концертмейстер (хоровой коллектив);
- балетмейстер, педагог-репетитор, аккомпаниатор (танцевальный коллектив);
- дирижер, концертмейстер (оркестровый коллектив);
- руководитель любительского объединения, клуба по интересам (любителей музыки, кино, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, истории фотоискусства, туризма и т.д.).

Остальные должности могут содержаться за счет собственных (специальных) средств учреждения культуры, складывающихся от проведения платных мероприятий, других поступлений от выполнения работ и услуг.

2. Должностные оклады штатных работников народного (образцового) самодеятельного коллектива устанавливаются в соответствии с действующими схемами должностных окладов, присвоенной категории, с учетом утвержденных квалификационных характеристик.

3. Средства народного (образцового) самодеятельного коллектива образуются за счет имеющихся на эти цели бюджетных ассигнований в учреждении культуры, доходов от проведения платных мероприятий и другой деятельности, поступлений за выполненные услуги, добровольных перечислений учреждений, организаций и отдельных граждан.

4. Средства народного (образцового) самодеятельного коллектива поступают на счет учреждения культуры, учитываются отдельно и без согласия руководителя коллектива перераспределению на нужды других коллективов не подлежат.

5. Сметы доходов и расходов народного (образцового) самодеятельного коллектива утверждает руководитель учреждения. Проект сметы готовится руководителем коллектива.

6. Творческие и гастрольные поездки народного (образцового) самодеятельного коллектива, его участие в фестивалях и конкурсах финансируются за счет имеющихся на эти цели средств учреждения, доходов от проведения коллективом платных мероприятий, целевых и спонсорских средств, выделенных данному коллективу.

## V. ТРЕБОВАНИЯ К КОЛИЧЕСТВЕННОМУ СОСТАВУ И СОДЕРЖАНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАРОДНОГО (ОБРАЗЦОВОГО) САМОДЕЯТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

1. Коллективы музыкального искусства, хоры, хоровые группы ансамблей песни и танца, вокальные группы, фольклорные ансамбли, оркестры:

- количественный состав хора, хоровой группы ансамбля песни и танца, оркестра должен быть в среднем 15-20 человек, но не менее 12 человек;
- количественный состав вокальной группы, фольклорного ансамбля должен быть в среднем 6-10 человек, но не менее 3 человек;
- основной состав хора, ансамбля, оркестра должен включать в себя и малые творческие составы (дуэты, квартеты, трио, солисты и т.д.);
- план учебно-воспитательной работы должен включать в себя занятия по изучению основ музыкальной грамоты, хорового искусства, постановке голоса. Основу репертуара фольклорного ансамбля должны составлять образцы местной песенной музыкальной культуры.
- в течение года коллектив представляет новую концертную программу продолжительностью не менее 1 часа, обновляя не менее половины репертуара.

2. Коллективы хореографического искусства (народного, классического, эстрадного и бального танцев):

- количественный состав хореографического коллектива должен быть в среднем 20-25 человек, но не менее 12 человек;
- учебно-тренировочная работа в коллективе должна включать в себя экзерсис у станка, на середине, разучивание сольных и групповых танцев, сюжетных постановок;
- в течение года коллектив представляет новую концертную программу продолжительностью не менее 1 часа, обновляя не менее половины репертуара.

3. Коллективы театрального искусства (драматические театры, театры кукол, ТЮЗы; музыкальные театры, театры сатиры, эстрады, миниатюр, пластики, чтеца, авторские театры):

- количественный состав драматического театра, ТЮЗа должны быть в среднем 10-20 человек, но не менее 10 человек; количественный состав других любительских театральных формирований должен быть в среднем 8-10 человек;
- в течение года театральный коллектив должен выпускать не менее двух новых спектаклей, в т.ч. многоактный и одноактный;
- план учебно-воспитательной работы в театральном коллективе должен включать в себя занятия по основам актерского мастерства и музыкальной грамоты, технике речи и художественному слову.

4. Коллективы изобразительного и декоративно-прикладного искусства (живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное творчество):

- количественный состав коллектива должен быть в среднем 10-15 человек, но не менее 10 человек;
- план учебно-воспитательной работы должен включать в себя занятия по изучению основ изобразительного и прикладного искусства, в т.ч. техники и технологии рисунка, резьбы, чеканки, художественной вышивки и т.д.;
- в течение года коллектив должен экспонировать не менее двух новых выставок.

5. Коллективы кино, фото искусства:

- количественный состав коллектива должен быть в среднем 10-15 человек, но не менее 5 человек;
- план учебно-воспитательной работы коллектива должен включать занятия по изучению основ техники кино и фото съемки, основ режиссерского, операторского, сценарного мастерства, разборы и обсуждения любительских кино видео фильмов и фотографий;
- в течение года коллектив должен экспонировать не менее двух новых фотовыставок, создают не менее двух кино – видеофильмов.

6. Учебно-воспитательная и творческая работа в коллективах всех жанров любительского творчества должна включать в себя ознакомление с историей искусства, тенденциями развития отдельных ее жанров и фольклора, обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники коллективов в учебно-ознакомительных целях должны посещать музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

## VI. ПОРЯДОК ПОДТВЕРЖДЕНИЯ ЗВАНИЯ

1. Народный (образцовый) самодеятельный коллектив подтверждает свое звание один раз в три года, показывая свои работы зрителям и художественному совету областного Дома народного творчества. При этом учитывается наличие новых постановок, произведений, их художественный уровень, стабильность творческой деятельности коллектива, концертная деятельность, участие в творческих акциях различных уровней.

2. В случае утраты коллективом уровня, соответствующего вышеназванному званию, он лишается его на основании приказа директора департамента культуры и туризма Администрации Ярославской области по представлению (заключению) художественного совета областного Дома народного творчества.

Коллектив, объединение имеют право ходатайствовать о восстановлении утраченного звания не ранее, чем через 1 год после его отмены.