

Приложение к письму
Министерства культуры
Российской Федерации
от 31 июля 2014 № АТ-ОТ-39/Х.
ЕМ

ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКОМ ЛЮБИТЕЛЬСКОМ ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Под детским любительским театральным коллективом (в дальнейшем - коллектив) понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей театрального искусства в возрасте от 4 до 17 лет, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.2. Разновидностями коллектива являются: детский театр - любительский театальный коллектив, занимающийся художественно-постановочной и учебно-творческой работой в области детского театрального искусства; детский театр-студия - любительский театальный коллектив с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий; детский театальный кружок - любительский театальный коллектив, нацеленный на приобретение его участниками определенных умений и навыков в области детского театрального искусства, с малым количественным составом участников. Жанрами детского любительского театального коллектива являются: театр юного зрителя (драматический), детский музыкальный или музыкально-драматический, детский театр кукол, детские театры малых форм (театр эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы) и пр.

1.3. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом базового культурно-досугового учреждения;
- планом работы базового культурно-досугового учреждения;
- положением о коллективе (при необходимости договором с руководителем базового учреждения). Положение о конкретном коллективе разрабатывается на основании типового положения, устава базового учреждения и утверждается руководителем базового учреждения.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к письму Министерства культуры
Российской Федерации

2. ЗАДАЧИ ДЕТСКОГО ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

2.1. Детский любительский театральный коллектив призван способствовать:

- приобщению подрастающего поколения к лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию детского любительского театрального творчества, широкому привлечению к участию в творчестве молодого населения страны;
- организации досуга детей и юношества, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения для детей и юношества, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах театрального творчества, развитию творческих способностей детей и юношества;
- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.2. Репертуар детского любительского театрального коллектива формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, лучших образцов современного отечественного и зарубежного музыкального и хореографического искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, художественно-творческому развитию, формированию положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

3.1. Детский любительский театральный коллектив создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя базового учреждения. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Коллектив может осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников коллективов, в том числе членских взносов, целевых

поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.

Условия членства в коллективе определяются его Положением. Размер членского взноса (если таковой имеется) ежегодно устанавливается приказом руководителя базового учреждения на основании сметы расходов коллектива.

3.3. Занятия в коллективе проводятся систематически не менее 6-х часов в неделю.

3.4. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения.

3.5. По согласованию с руководителем базового учреждения коллектив может оказывать платные услуги (спектакли, концерты, представления, и т.д.), помимо основного плана работы базового учреждения. Средства от реализации платных услуг могут быть использованы только на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, а также на поощрение участников и руководителей коллективов.

3.6. За достигнутые успехи в различных жанрах театрального творчества коллектив может быть представлен к званию «Образцовый коллектив любительского театрального творчества», «Заслуженный коллектив народного творчества».

3.7. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ЛЮБИТЕЛЬСКОМ ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективе определяется планом и программой, которая должна включать ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в профессиональном и любительском театральном искусстве, тенденциями развития отдельных видов и жанров театрального искусства; обсуждение вопросов формирования репертуара.

4.2. Занятия в коллективе ведутся:

- по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, сценарному мастерству,
- по работе с режиссером над режиссерским решением миниатюры, тематической программы, литературной или литературно-музыкальной композиции, прозаического, поэтического произведения или цикла стихов,

- по истории и теории музыки, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучиванию вокальных партий; хоровому искусству;
- по хореографии; классическому и характерному хореографическому тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев,
- по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественному оформлению спектаклей и сценографии;
- по истории кино; созданию видеороликов к спектаклям различной тематики.

Участники коллектива в учебно-ознакомительных целях посещают театры, музеи, выставки, концерты и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективе предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от учебы время;
- обучение навыкам театрального творчества, организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, лекция, урок, тренинг и т.п.);
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (спектакли, театрализованные представления и тематические концерты, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях базового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, городских, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах и конкурсах;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-видеоматериалы и т.д.) и его творческой работы.

5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

5.1. Коллектив в течение творческого сезона (с сентября по май) должен:

- ежегодно обновлять репертуар и представить не менее 1 одноактного спектакля или не менее 3 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;
- выступать на других сценических площадках не менее 1 раза в год.

6. ЧИСЛЕННОСТЬ ДЕТСКОГО ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

Численность коллектива определяется руководителем базового учреждения с учетом следующих минимальных нормативов: для учреждений расположенных городах – не менее 10 человек, для учреждений расположенных в сельской местности – не менее 5 человек.

7. РУКОВОДСТВО ДЕТСКОГО ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива осуществляет руководитель базового учреждения. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, сметы доходов и расходов, график публичных выступлений, расписание учебных занятий.

7.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет специалист имеющий специальное образование и (или) опыт работы в детском коллективе любительского театрального творчества – который назначается руководителем коллектива (далее - руководитель).

7.3. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

7.4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты.

7.5. Руководитель коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими детскими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные спектакли, концерты, театрализованные представления);

- представляет руководителю базового учреждения годовой план организационно-творческой работы;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет Журнал учета работы коллектива;
- представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
- составляет другую документацию в соответствии с уставом базового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем базового учреждения и Положением о коллективе;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

8. ОПЛАТА ТРУДА РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

8.1. В рабочее время штатных творческих работников коллектива засчитывается время, затраченное:

- на подготовку и проведение спектаклей, концертов, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- на подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых базовым учреждением;
- на мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ и т.п.;
- на гастрольные выезды с коллективом;
- на работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- на научно-исследовательскую деятельность по профилю театрального коллектива;
- на участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- на хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- на художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм.