Прекрасный мир дворовых игр знаком каждому взрослому не понаслышке. Играли все, независимо от города, села и компании, играли допоздна, возвращаясь, домой с разбитыми и расцарапанными коленями и локтями, под крики недовольной мамы. С приходом компьютеров, интернета и прочих атрибутов современной жизни, дворовые игры отходят в прошлое, но разве могут они заменить живое общение, развитие, которое получают дети в процессе игры.  **Дворовые игры –** это народные игры, которые передаются из поколения в поколение. Они **очень разнообразны, требуют много движения, находчивости, смекалки, дают массу всяких физических навыков и умений**. Сегодня значительная часть детей, подростков и молодежи совсем не знают игр. Ухудшение здоровья подрастающего поколения напрямую связано с отсутствием игры в их жизни, а ведь они не только полезны для здоровья, но и необходимы для воспитания; смелости, ловкости, упорства в достижении цели, то есть для становления характера человека. Детей надо возвращать к детским играм, иначе они не научатся ни прощать, ни слушать друг друга. Мал творческий диапазон и мастеров хорошего настроения – культорганизаторов. Давайте вспомним замечательные игры нашего двора.

 Не существует какой – то особенной методики проведения дворовой игры. Она, методика, едина для всех игр. Дворовую игру, как правило, не проводят аниматоры. Потому она и дворовая, что играют во дворе сами его обитатели. Но в настоящее время, когда репертуар дворовой игры, мягко говоря, подзабыт, без аниматоров, или игровиков, не обойтись. Они являются проводниками игровой культуры населению. Для них и приводятся методические требования к проведению игр:

 Существуют общие признаки, характеризующие игру:

1. Наличие игрового пространства,
2. Наличие правил игры,
3. Наличие добровольного согласия,
4. Отсутствие материальной пользы.

У игры есть свои законы, своя драматургия, поэтому ради внешнего эффекта нарушать фабулу игры нельзя.

Каждая игра имеет свои особенности, но существуют общие педагогические требования к организации и проведению всех игр:

1. **Игра не должна быть опасной,** но не следует избегать и трудных элементов, связанных с проявлением смелости, решительности.
2. **Игровой инвентарь**, различные атрибуты и реквизит **должен быть безопасен, удобен, гигиеничен.**
3. **В играх нельзя допускать эмоционального перенапряжения** играющих и болельщиков, ибо игровые эмоции настолько возбуждают играющих, увлекают их, что они иногда не могут правильно оценить свои возможности и действия.
4. **В игре важно умело и правильно распределить роли,** как главные, так и второстепенные. При этом можно использовать следующие приёмы:

А) выбор роли по принципу: кто кем хочет быть.

Б) распределение ролей самим организатором.

В) жеребьёвка проводимая в виде считалок.

В процессе игры полезно менять роли участников, т.к. иногда постоянное исполнение той или иной роли воспитывает такие отрицательные качества, как зазнайство, чувство превосходства и т.д.

1. **В командных играх необходимо** следить за тем, чтобы **команды были равны по силам.**
2. **Очень важно чётко, правильно и грамотно объяснить правила и условия игры.** Нужно объяснять по следующей схеме: название игры, роли играющих, ход игры, правила игры. Объяснение сопровождать показом или небольшой репетицией. Участники должны хорошо запомнить правила игры и не нарушать их.
3. **Особое внимание необходимо уделить судейству игр.** Судья обязан строго следить за точностью выполнения правил игры, чтобы не снизить воспитательного эффекта.
4. **Очень важно правильно подвести итоги игры.** Целесообразно привлекать к разбору игр самих играющих. Объективный анализ приучает к правильной оценке своих действий, повышает сознательную дисциплину.
5. **Игровые задания должны быть посильны**. Основа любой игры – преодоление препятствий в достижении цели. Следует помнить, что быстро наскучит игра, если победа в ней даётся слишком легко или условия игры невыполнимы. Необходимо, чтобы все участники имели примерно одинаковую умственную и физическую нагрузку, иначе интерес к игре пропадёт.
6. **Задания должны быть последовательны и логичны.** Необходимо учитывать характер предшествующих занятий и настроения играющих.

Если это были занятия, требующие больших физических или умственных условий, то нужна весёлая, малоподвижная и несложная игра. Нагрузка в играх возрастает в соответствии с эмоциональным и физическим состоянием участников, связанным с соревнованиями и преодолением препятствий.

 С помощью аниматоров, как когда – то вприглядку на старших товарищей младшие по двору или школе, научатся играть и сегодняшние дети. Но на это надо время. Ведь за 1 или 2 раза ничего не получится. Здесь необходимо «войти во вкус», то есть приучить ребят играть. И помощниками в том должны стать в первую очередь родители, старшие братья и сёстры, учителя физкультуры.